



Ludotipo offre formazione attraverso l'esperienza ludica, crea situazioni di convivialità, di condivisione e collaborazione, organizza eventi ed incontri di giuoco, didattica, arte e gusto.

L'associazione NAREs nasce nel 2000 per allestire una mostra all'Arsenale di Verona in cui si entrava a piedi scalzi.. e più tardi si apre alla didattica.

Ludotipo è un spin-of di NAREs che nasce nel 2014 attraverso una serie di esposizioni di arte interattiva e ludica.

Ludotipo è una realtà nata con lo scopo di offrire una formazione che serva ad avvicinare i partecipanti ad una visione diversa della vita e del mondo.

L'esperienza educativa di Ludotipo usa un approccio artistico e di giuoco.

Gli eventi proposti hanno l'intento di diffondere benessere e consapevolezza ad un vivere bene attraverso la bellezza.

Ludotipo è svolto in un clima di giuoco e di esperienza in cui si sviluppano i sensi ed il percepire.

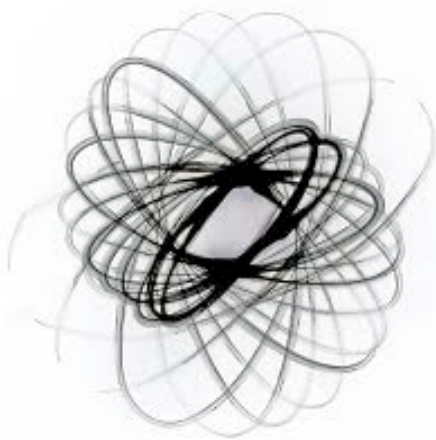
Ludotipo con i meccanismi del giuoco vuole andare oltre i sensi per un sentire armonico.

Ludotipo crea consapevolezza e introduce ad energie sottili.

Ludotipo dona un'esperienza che può far vedere dentro se stessi attraverso il giuoco.

Ludotipo mette a disposizione strumenti per sviluppare la propria creatività.

Ludotipo fornisce a dilettanti, apprendisti ed esperti differenti livelli di conoscenza.



LUDOTIPO CON ARTISTA

per tutti

Ludotipo con Artista presenta diversi artisti in tempi diversi.

Ludotipo per ogni artista presentato allestisce lo spazio con il lavoro artistico specifico e i materiali necessari al giuoco in uno spazio dedicato all'interno della scuola.

L'attività di ogni artista dura circa un'ora per classe. Ludotipo con Artista è un progetto di Ludotipo.

Ludotipo propone un'artista ed una sua opera artistica.

Ludotipo e l'artista pensano, costruiscono e presentano un percorso percettivo e sensoriale che attraverso una serie di meccanismi ludici permette di avvicinare i ragazzi al mondo poetico e all'opera dell'artista stesso.

L'allestimento e la presentazione nella specifica scuola deve essere per un numero minimo di 3 classi per ogni artista.

Versione simultanea

Ludotipo e Umberto Zamboni presentano “VERSIONE SIMULTANEA”. Il tema è l’alfabeto: questo si trasforma di segno grazie alla memoria percettiva ed emotiva dei giuocatori.

Umberto ha raccolto e catalogato degli

oggetti che non sono presenti se non attraverso immagini.

Queste vengono trasformate e ritrasformate dall’interpretazione soggettiva di ognuno in segni e suoni.

Segni equivoci

Ludotipo e Nathan Garcia Campbell presentano “SEGNI EQUIVOCI”. Nathan produce con alcuni tankdrum (tamburi di metallo) da lui costruiti una serie di note e melodie che diventano traccia per stati emotivi da interpretare e concretizzare in segni da vivere come sinergie tra giuocatori. 5 emozioni da tracciare, scegliere e unire: rabbia, gioia, calma, tristezza, paura.

Tango fluido

Ludotipo e Francesca Di Palo presentano “TANGO FLUIDO”:
un giuoco in cui non si balla letteralmente ma internamente, esternando poi
grazie alla fiducia fluida che si crea per l’altro.

I temi sono l’acqua e la terra che insieme donano vita e fiducia nell’altro.

Pietre sante

Ludotipo e Giulia Scapini con “PIETRE SANTE”
portano elementi piani: tessere di mosaico, e li fanno diventare scultura.
E’ l’inizio per un giuoco in cui i dove e i perchè di una trasformazione aiutano a
costruire il proprio feticcio attraverso un percorso di parole e disegni.

un incontro di 1 ora per classe

120€ per classe

mnimo 3 classi



Informazioni e iscrizioni

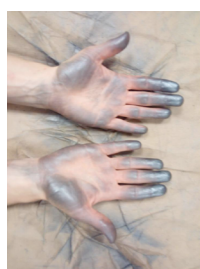
Matia Chincarini 3289047581

www.ludotipo.com www.matiachincarini.com

Ludotipo offre formazione attraverso l'esperienza ludica, crea situazioni di convivialità, di condivisione e collaborazione, organizza eventi ed incontri di giuoco, didattica, arte e gusto.

BIMBI CREATIVI CRESCONO : LA NATURA E L' ARTE

dai 5 ai 9 anni



Utilizziamo diversi materiali entrando in contatto con la natura e con il suo mondo magico. Ogni incontro è un'esperienza che tocca il gioco, l'arte, la manualità e la creatività.

Matia delle Stelle
L'albero e Cosimo
L'uomo d'acqua
Attacca materia
Uso e riuso
Materie diverse
Pennelli sciolti
Giochi. Li pensi li fai
L'uomo di creta
Frutta Friends

raccontiamo una storia sull'arte la natura e le stelle
costruiamo un'albero e raccontiamo il Barone e poi si disegna
con la storia di chi è d'acqua giuochiamo con l'acquerello
dipingiamo utilizzando i materiali della natura
storie di riciclo e collage: taglia strappa e ricomponi
composizioni e scomposizioni con materiali da toccare
dipingiamo con i pennelli la storia di questo pittore
con il riciclo realizziamo giochi da portare a casa
modella questa storia usando l'argilla
con frutta riciclata disegniamo e timbriamo insieme

8 incontri anche singoli di 2 ore
120€ per classe ad incontro

GIUOCHI DI INTRODUZIONE ALLA PITTURA CREATIVA



Per giovani e adulti

In un clima di giuoco e di esperienza affrontiamo la forma, la linea, il colore con lavori su carta ed altri materiali usando pastelli, pigmenti, pennelli, forbici, matite, ecc. Proviamo l'acquerello, il gouache, ed altri esperimenti e giochi pittorici. Indaghiamo l'immagine e la materia. Guardiamo all'aspetto della manualità quanto all'idea. Esploriamo la figurazione e l'astrazione.

8 incontri anche singoli di 2 ore
100€ per classe ad incontro



Informazioni e iscrizioni
Matia Chincarini 3289047581
www.ludotipo.com www.matiachincarini.com

Ludotipo offre formazione attraverso l'esperienza ludica, crea situazioni di convivialità, di condivisione e collaborazione, organizza eventi ed incontri di gioco, didattica, arte e gusto.

COME I PITTORI

per ragazzi delle Secondarie Inferiori e Superiori

dipingere
sentire
vivere

Ogni incontro settimanale capire un pittore diverso

In un atmosfera di gioco e relax conosciamo un pittore
della storia dell'arte attraverso una serie di giochi pittorici.

Le mani si muovono emulando il sentimento di quel pittore riguardo la materia lo spazio l'idea.

Con un'esperienza attiva riviviamo la sua esperienza nella pittura.

Ogni incontro diverse sorprese pittoriche e non solo in cui esploriamo tecniche
che ci avvicinano al maestro e alla sua vita.

Lucio Fontana ci permette di toccare la creta per attraversarla ed andare oltre la materia,

Paolo Veronese ci fa creare lo spazio con collage di corpi e architetture,

Piero Manzoni ci dà una riflessione sull'identità dell'artista usando non solo il nostro corpo,

Pollock ci insegna il rito e lo spazio ampio della sua pittura con il movimento e il gocciolamento,

Andy Warhol ci fa pensare alla riproducibilità di massa trasferendo immagini con la pressione,

Courbet ci insegna la percezione tra grande e piccolo, divino e terreno.

Questi ed altri pittori amati e onorati vengono presentati in cicli di 4 incontri di 2 ore l'uno
120€ per classe ad incontro



Come
i pittori

Informazioni e iscrizioni

Matia Chincarini 3289047581

www.ludotipo.com www.matiachincarini.com

Ludotipo offre formazione attraverso l'esperienza ludica, crea situazioni di convivialità, di condivisione e collaborazione, organizza eventi ed incontri di giuoco, didattica, arte e gusto.

OPONOPON

dai 5 ai 99 anni

Incontri legato al rapporto tra l'uomo e la natura con uscita tra gli alberi, in un giardino o in un bosco.

Oponopon è un percorso di bellezza che include perdono, ringraziamento e amore.

Le immagini che si andranno a creare con Oponon non sono fotografie ma parte di un archivio di semi gettati che non smetteranno di essere gettati.

Li getto proponendo di partecipare alla conoscenza di un albero:

propongo di tentare la sintonizzazione alle frequenze di un albero.

La proposta è: cercate un'albero o andate a recuperarne uno con la memoria ma anche con il cuore, un albero a cui siete vicini, con cui avete una connessione. Un'albero a cui vi avvicinate magari senza accorgervene, o su cui vi arrampicate o che avete lì, sempre, passando per strada, senza vederlo.

Vi propongo di conoscerlo meglio.

Abbracciate l'albero, toccatelo, sentitelo e respirate con lui. Fate sì che la sua eternità vi parli.

Alberi vecchi, antichi, di una saggezza senza tempo che possono insegnare verità all'uomo.

Gli alberi hanno un'intelligenza sottile che dialoga con l'universo ma anche con lo stare bene degli uomini.

Quello che vi chiedo e di andare dal vostro albero e di chiedere il permesso di prendere 3 foglie.

Prendendole e portandomele vi chiederò di cambiare delle parti di voi con esse.

Gli organi di senso, gli occhi e la bocca saranno sostituiti dal sentire della pianta.

Sarà come avere degli occhiali in cui gli occhi non vedono, ma sentono come un terzo occhio visionario, una bocca che si nutre e sente come una pianta.

Per accettare questa proposta si deve provare a sentire il rapporto con l'albero come un tentativo di lasciare la propria razionalità per una realtà dentro di noi che uisce con il cuore e l'universo e in cui la superficie la materia si fanno illusione e si entra così davvero nella realtà.

Parliamo di clima? Anche, ma soprattutto di armonia e di bellezza, e di bellezza dentro di se.

Amare se stessi e gli altri. Tutto quello che è l'altro.

Tutto è in continuo movimento tutto è vivo tutto ha spirito.

Sono ben accettati non solo alberi ma anche le piante.

Una volta fatta la passeggiata e scattate le fotografie andiamo ad usare l'immagine disegnandola, trasferendola o ricalcandola su diversi materiali come il legno o la carta.

2 ore per 2 incontri o 4 ore per 1 incontro

200€ per classe per il ciclo completo



Informazioni e iscrizioni

Matia Chincarini 3289047581

www.ludotipo.com www.matiachincarini.com

Ludotipo offre formazione attraverso l'esperienza ludica, crea situazioni di convivialità, di condivisione e collaborazione, organizza eventi ed incontri di giuoco, didattica, arte e gusto.

GIUOCHI E COSTRUZIONE DI GIUOCHI

dai 5 ai 13 anni

Workshop che ha come tema la costruzione di giuochi rivolti a bambini e ragazzi.

La metodologia ha un approccio legato a meccanismi ludici e si utilizzano materiali come il legno, l'argilla, la carta od un insieme di tecniche che servano all'approccio con la materia, l'idea e la sua peculiare significanza. L'interesse verte sul giocare ma anche su come attraverso pochi elementi, come si faceva in un passato non troppo lontano, si possa utilizzare il costruire come giuoco stesso e quindi come stimolo che vada ad agire su canali sottili per una conoscenza e consapevolezza del se alla ricerca di una bellezza interiore e non solo esteriore.

I giuochi da costruire sono per esempio:

Settimo Cielo, una serie di cubetti da ritagliare, disegnare o scrivere secondo i propri desideri o obiettivi facendoli poi muovere per riuscire ad esaudirli;

Copia della copia, un telefono senza fili grafico in cui ognuno copia il disegno del compagno osservando poi le differenze tra un segno e l'altro;

Diverse copie di giuocattoli antichi in argilla o in legno a seconda dell'età e delle peculiarità della classe o giuochi più semplici ormai dimenticati come le pirole da soffiare su di un bersaglio o alcuni origami semplici che andranno ad essere usati per delle piccole gare sportive.

2 ore ogni incontro
120€ per classe ad incontro



Informazioni e iscrizioni
Matia Chincarini 3289047581
www.ludotipo.com www.matiachincarini.com

Ludotipo offre formazione attraverso l'esperienza ludica, crea situazioni di convivialità, di condivisione e collaborazione, organizza eventi ed incontri di giuoco, didattica, arte e gusto.

PITTURA CREATIVA WORKSHOP TRANSFERT

per ragazzi delle Secondarie Inferiori e Superiori

Per chi vuole provare una tecnica sperimentale che dialoga con la stampa e la fotografia.

Dopo aver preso una serie di immagini si utilizzano immagini attraverso un procedimento di calore e pressione.

2 ore, 1 incontro 120€ per classe

PITTURA CREATIVA WORKSHOP TIMBRO

per ragazzi delle Secondarie Inferiori e Superiori

Lavorando su materiali plastici si va ad incidere un piccolo disegno grafico che diventa il vostro personale timbro, il vostro simbolo o logo. Variante della xilografia a di facile realizzazione per tutti.

2 ore, 1 incontro 120€ per classe

DANZA DEI POIS

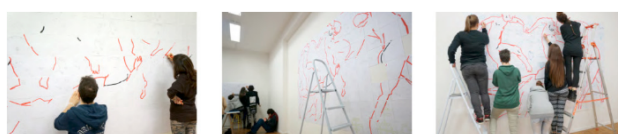
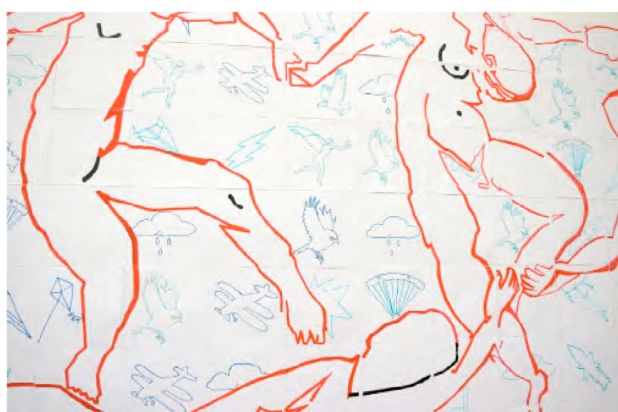
per ragazzi delle Secondarie Inferiori e Superiori

Atto performativo in cui viene chiesto al pubblico di ricostruire un'opera d'arte seguendo una pista cifrata.

Si tratta del classico gioco dei puntini. Nel procedere lento delle linee, che uniscono un punto all'altro, si disvelano pian piano, le singole parti della forma, viene "ricostruito" il dipinto di Henri Matisse *La danse*, un coinvolgente flusso di energia prodotto dal volteggiare delle figure.

Oltre alla riproduzione della grande opera, sono presenti una serie di fogli con altri giochi di puntini da completare individualmente. Nei fogli piccoli sono rappresentate iconografie pittoriche raffiguranti giochi.

1 incontro di una mattina 120€ per classe



Informazioni e iscrizioni

Matia Chincarini 3289047581

www.ludotipo.com www.matiachincarini.com